

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Profesionales Individuales en General, Número DGA-029-72-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 40-B-2021**, correspondiente al **mes de mayo del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura serie: 6B6DD957; número de DTE: 2435269540.

Actividades realizadas

- a) Brindar asesoría en la elaboración de mesas de trabajo con cada gremio artístico: Cine, Teatro, Danza, Música, Artes Circenses y Literatura.
- b) Asesorar en la elaboración del plan de trabajo y actividades a cada gremio artístico.
- c) Brindar asesoría en el seguimiento para el desarrollo de plataforma para censo de artistas en colaboración con –SIC-.
- d) Brindar asesoría en el seguimiento, para reactivar cuenta satélite y/o implementar un modelo de medición de indicadores de aporte de las artes dentro de la economía naranja y el PIB.
- e) Asesorar en la formación e implementación de la “Incubadora de Artistas” dentro del departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- f) Asesorar en el seguimiento de la imagen de las instituciones artísticas a cargo de la Dirección General de las Artes, así como apoyar en el desarrollo de actividades y estrategias de promoción de las mismas.
- g) Brindar asesoría en el seguimiento a las estrategias de comunicación y gestión de cada Dirección Técnica de la Dirección General de las Artes.
- h) Otras actividades afines al contrato.

Resultados Obtenidos

- a) Se asesoró al Director General de las Artes en la elaboración del certamen Telón Abierto, destinado a los grupos del gremio del teatro para reconocer y fomentar el desarrollo y la gestión del teatro en Guatemala. Durante el desarrollo del certamen se tomaron en cuenta sugerencias e indicaciones de la mesa de trabajo de teatro.
- b) Se asesoró al Director General de las Artes en la elaboración del proyecto Guatemala Canta, certamen dirigido al gremio de cantantes de Guatemala, el cual tiene por objetivo ser una plataforma de desarrollo, difusión y reconocimiento para el talento guatemalteco. Para el desarrollo del proyecto, se tomaron en cuenta sugerencias e indicaciones del gremio y mesa de música.
- c) Se asesoró durante reuniones para el desarrollo de la plataforma del Sistema de Información Cultural, en donde se vieron aspectos de diseño web, informática y funcionalidad de la página y sus secciones. Durante las reuniones también se definieron rutas críticas y estratégicas para alcanzar las metas de artistas inscritos para el presente año.
- d) Se asesoró en el desarrollo del tema, ejes y objetivos de la IX Cumbre de Ministros y máximas autoridades de cultura de la OEA. En la propuesta que se desarrolló se integró el seguimiento al compromiso de la implementación de las Cuentas Satélites de la Cultura, así como el análisis de las metodologías de medición que se aplican en los países que ya cuentan con la cuenta satélite. Dentro del documento también se propusieron temas de discusión como la

educación cultural y artística virtual, el fortalecimiento del patrimonio y expresiones culturales y la resiliencia a través de las artes y letras. Todos los temas propuestos fueron presentados ante el pleno de la OEA y representantes del Ministerio de Relaciones Exteriores. La presentación fue realizada por el señor Ministro de Cultura y Deportes, Felipe Aguilar y por el señor Vice Ministro de Cultura, Cristian Calderón. Todos los temas fueron discutidos y aprobados por el pleno.

- e) Se asesoró al Director General de las Artes en la definición de actividades del POA 2022, en donde se integró la implementación de la Incubadora de artistas.
- f) Se asesoró a la Dirección General de las Artes en el desarrollo de una estrategia de comunicación interna, en se buscó generar actividades que integraran al equipo de colaboradores de la Dirección General de las Artes, Dirección de Comunicación Social, Delegación de Recursos Humanos y la Delegación Financiera Administrativa. Se desarrollaron capacitaciones sobre "Técnicismos del Arte" en donde se educó al personal sobre aspectos técnicos del arte en las ramas de baile, música, teatro y artes plásticas. Durante las capacitaciones el personal también tuvo la oportunidad de tener un contacto y sensibilización con estas ramas artísticas.
- g) Se asesoró en el desarrollo del Audio Libro Popol Vuh, dando acompañamiento a los artistas que narraron e interpretaron el texto y a sus personajes. Se realizó un análisis del texto en donde se identificaron personajes, intenciones y a partir de eso, se capacitó y acompañó al equipo de artistas durante las grabaciones.
- h) Se asesoró en reuniones sobre la Ópera Kiche Winaq, con el desarrollo de la conceptualización y líneas estéticas gráficas para el montaje de la producción; así como en el desarrollo del diseño gráfico para la publicidad de la ópera.
- i) Se asesoró en el proceso de adhesión de Guatemala como país miembro del programa IBERESCENA, perteneciente a los programas IBER de la OEI. En conjunto con la Dirección de Cooperación nacional e internacional del Ministerio de Cultura y Deportes y el Ministerio de Relaciones Exteriores, se realizó la ruta para que Guatemala pueda formar parte de las convocatorias del programa durante el presente año.
- j) Se asesoró a la Dirección General de las Artes en la planificación de una tienda de suvenires en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Para el desarrollo de la planificación se realizaron visitas de inspección del espacio, se fotografiaron elementos representativos del Centro Cultural y se desarrolló una planificación de los posibles productos que la tienda podría vender.



María Adela Pensabene Martínez

Vo.Bo.



Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes